

CAPÍTULO 1:

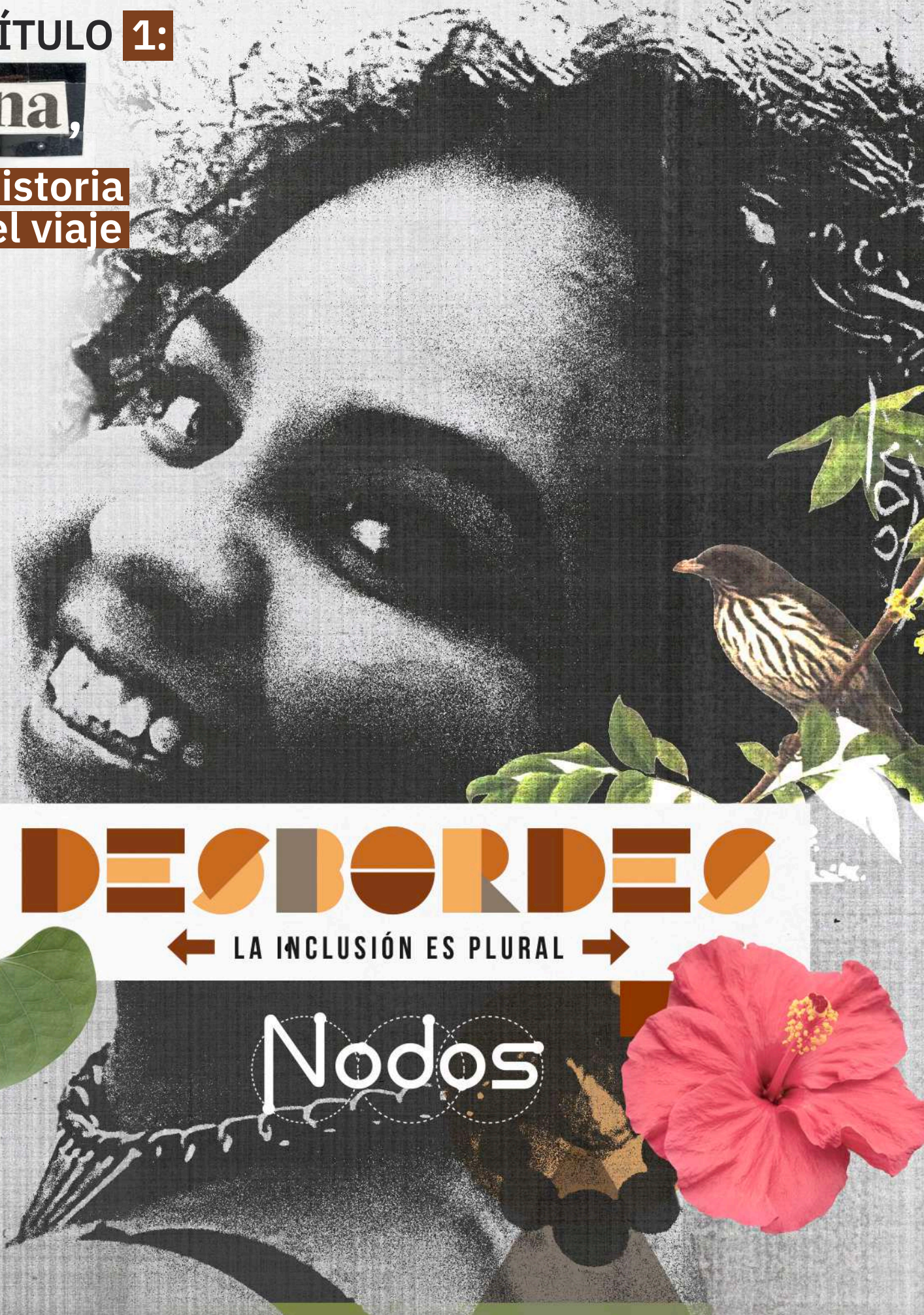
Ana,

la historia
es el viaje

DESBORDES

← LA INCLUSIÓN ES PLURAL →

Nodos





1. A manera de Editorial

Hablar de diversidad en México, Argentina y Latinoamérica es hablar de historias, sueños, deseos y necesidades de personas. Es hablar de identidades atravesadas por una cultura que las impacta, muchas veces en formas de opresión y discriminación. Y es hablar de empresas y organizaciones que requieren adecuar sus gestiones de lo general a lo particular, para construir una equidad real. Además, hablamos de inclusión porque reconocemos que hay excluidos que deben ser integrados a nuestros espacios, reflexiones, acciones y mentalidades.

En este sentido, Desbordes busca ser un fanzine que habla de aquellas identidades que están más allá del borde, donde se vuelven centralidad desde las periferias. Son identidades que deben desbordar para no ser más exclusión. Buscamos visibilizar lo que la “norma” deja por fuera y que, a partir de la protesta, el activismo y la construcción de sentidos, vuelcan los reflectores hacia sí mismos y por ello tenemos la obligación de accionar en la eliminación de cualquier obstáculo, opresión o discriminación que sufren.

En América Latina:

1

Al menos una de cada cuatro personas se identifica como afrodescendiente o negra. Sin embargo “es la minoría excluida más grande de la región” (Banco Mundial).

2

Las personas afro/negras tienen casi el doble de la tasa de desempleo, con alrededor de 13 %, frente a 6% de las personas no afrodescendientes.

3

A nivel regional, solo un 64% de afrodescendientes termina el nivel primario, contra un 80% de no afrodescendientes.

4

Tienen 2,5 veces más probabilidad de vivir en condiciones de pobreza crónica.

5

Casi el 82% vive en zonas urbanas, pero tienen el doble de probabilidades de vivir en barrios marginales.

6

Las mujeres afro sufren mayor pobreza: tienen mayor desempleo y menor salario (6,6 USD promedio vs hombres afro 8,3 USD, y que frente a mujeres no afro 8,5 USD).



Este número, a través de una historia, visibiliza el sentido colectivo, porque si bien, en este caso es la vivencia de Ana, es también la de muchas afromexicanas. Una singularidad que es plural en las necesidades de inclusión e integración.

Proponemos, en clave de reflexión de las palabras de Ana, lo que la cultura, la sociedad, y la crianza han hecho sobre los cuerpos racializados: que se auto ignoren, se nieguen a sí mismos en sus raíces y pertenencia, pero que al darse cuenta se vuelven la chispa que busca cambiar realidades injustas.

Además, encontrarás una sección sobre recomendaciones de buenas prácticas organizacionales para generar y promover acciones inclusivas, y que en ese camino se vuelvan proactivamente antirracistas. También sumamos algunas palabras para construir sentido, que son parte del Glosario de la Agenda Nacional contra el Racismo (México, 2024) para que al comunicar incluyas la perspectiva antirracista; Por último, sumamos libros, música, Podcast y otros recursos recomendados por Ana para seguir deconstruyéndonos.

Gracias por leernos,

por incluir

y por trabajar

en favor del respeto.

Atentamente
Equipo de Nodos



Soy Ana Hurtado Pliego, alguien que se identifica como mujer. Una persona que tiende mucho al nomadismo —pero eso no quiere decir que no tengo arraigos— esto me ha ayudado a resignificar los espacios geográficos y afectivos. Me gusta pensar en el futuro, lo que me permite estar haciendo un diálogo constante entre el presente y el pasado. Soy una investigadora autónoma y autogestiva. Me gusta mucho contar historias.²

2. La historia es el viaje¹

Ana define la afromexicanidad desde su búsqueda y las luchas emprendidas

Dirige la mirada hacia el pasado y a su interior para encontrarse...

Hace unos años en la Ciudad de México, Ana reconoció como propios algunos elementos culturales que se mencionaban como lejanos en sus clases de la licenciatura en Estudios Latinoamericanos, los identificó de su crianza y los vivía: esa relación singular que sentía con la naturaleza y su cuidado; sabores que rememoraba a distancia de los platillos de la familia paterna originaria de Guerrero; y una cosmovisión diferente.

Ese lejano río desembocaría en un mar sereno, que le daría el norte identitario y de autoidentificación a su vida. Brotaron, entonces, las semillas íntimas que confirmaban su identidad como mujer afromexicana.

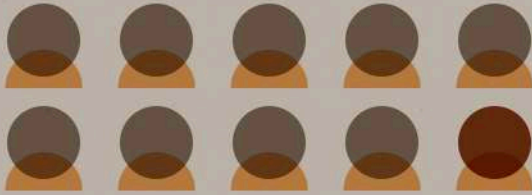
Después, leyó un artículo donde se mencionaba que el apellido Hurtado está presente en comunidades afrodescendientes del estado de Guerrero, esto avivó aún más la búsqueda de sí misma, y la llevó a preguntar a su padre por su historia, sus antepasados, de él no obtuvo muchas respuestas, pero sí más preguntas que resolvería estudiando, conociendo y viajando. Intuyó que el silencio paterno era causado por situaciones dolorosas, que evitaba, aunque fueran fuertes y permanentes.



En el estado Guerrero —entidad que cuenta con el mayor número de afrodescendientes— se gestó en los años setenta la lucha por el reconocimiento jurídico de las comunidades afromexicanas.³

También identificó que tanto su imagen como la de su papá eran leídas de forma distinta, sobre todo en la Ciudad, cuando en centros comerciales sufrían de revisiones de rutina o miradas de rechazo por su apariencia. Estos hechos motivaron la desconfianza en ciertos lugares, personas, y alimentaron *las reuniones familiares que hacían del trauma racial un meme*.

La Encuesta Nacional de Discriminación (Enadis) en 2022 reflejó que 1 de cada 10 personas afrodescendientes reportó haber sido detenida o interrogada por la policía sin motivo.⁴



En este principio del viaje de autorreconocimiento, ingresó a la Red Nacional de Juventudes Afrodescendientes, Tembembe y a la Red de Mujeres Afrolatinoamericanas, Afrocaribeñas y de la Diáspora, espacios en los que comenzó a incidir públicamente con investigaciones sobre las infancias afros, educación, cultura visual, feminismo, racismo e incitó colaboraciones con otros grupos, tareas con las que materializó su búsqueda y definieron sus luchas futuras.

Las palabras, con el paso de los días, centurias, van evolucionando a modo que el hablante

las va significando y ajustando en su uso cotidiano.

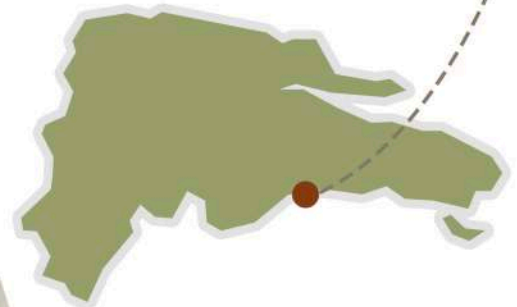
Nosotros también nos vamos significando cuando nos leemos,


nos leen los otros y, sobre todo, cuando nos narramos.



En el viaje, Ana se encuentra con otras miradas que le enseñan más de su identidad

Si bien ya llevaba una vida casi independiente cuando llegó a estudiar la preparatoria a la Ciudad de México, supo de verdad, lo que era vivir sola durante su estancia de nueve meses en República Dominicana, entre el 2019 y 2020. Experiencia que fue el parteaguas para construir su identidad, reflexionar sobre quién es y visualizar lo que antes eran sueños.






Llegó a hacer vida a Santo Domingo y descubrió *espacios donde la negritud es una cosa de la cotidianidad, que tienen un impacto en una auto-percepción positiva*. Comenzó a relacionarse con redes de trabajo de mujeres negras en este país, entre ellas Junta de Prietas, y aunque al principio dudó que podría pertenecer: *no soy lo suficientemente negra para estar con ustedes*, ellas le reconocieron la lucha y trabajo que hacía a favor del pueblo afro en México.

En ese país lo supo: yo no tengo que darle explicaciones a nadie sobre mi identidad, esta autodesignación la manifiesta frente a quienes no la leen muy negra como para ser afrodescendiente, ni tampoco blanca, como para no serlo.

De Junta de Prietas también aprendió que es importante afrocentrar nuestra vida y ennegrecer nuestros espacios para construir solidaridades que generen resistencias; comunidades que favorezcan la escucha activa, el reconocimiento del pueblo afro y la lucha.

Entonces, comenzó a habitar su negritud e identidad que ya echaba raíces desde una conciencia y espiritualidad que le fue presentada por sus amigas dominicanas para comunicarse con sus ancestros, entablar diálogos con el pasado, desatender creencias no correspondidas y escuchar a sus muertos para encontrar un proceso de pacificación conmigo misma.

También, como fruto de esta estancia, escribió el artículo titulado «Negritud, paisaje sonoro y cuerpo en la narrativa dominicana contemporánea. Una aproximación desde los estudios culturales»⁵, que responde a la pregunta ¿cuáles son las representaciones del género en la literatura dominicana?



«Las palabras

son nómadas»

dijo un poeta


que se preguntó


qué es lo que cabe

en una palabra


Y cómo va cambiando

su significado.





A los pasos y pocos años después le sucedió algo parecido en el 2023 en Brasil, donde continuó con su proceso de *identificarse, acuerparse y definir su identidad*, y conoció el concepto de responsabilidad ancestral definido por Lindinalva Di Paula, el cual refiere a honrar el pasado para *consagrar un presente en resistencia, lo que conlleva a asumir que todas nuestras acciones son dignificantes porque nos permite mantener una conexión con el territorio, el tiempo histórico y fortalecer proyectos de educación populares.*



Aún prevalece un racismo estructural que sutilmente hace que las mujeres “se acerquen a la representación de lo más blanco”, la vergüenza de reconocer los orígenes afrodescendientes no es un asunto individual, sino colectivo, es decir la población afromexicana, debido a los procesos históricos están en un renacer identitario, por eso es necesario redoblar esfuerzos al interior de las comunidades.⁶

Estas vivencias revelaron más de la personalidad de Ana y consolidaron los cometidos de sus días: trabajar por su identidad desde un sentido de responsabilidad ancestral, tanto desde lo espiritual, como desde lo político, para así desgajar el mundo que le había sido impuesto desde el colonialismo y contar la historia de las personas afrodescendientes.

RESPONSABILIDAD **A**NCESTRAL

Responsabilidad ancestral *es un lugar político donde se reconoce que nuestra incidencia es parte de honrar la memoria de quienes nos abrieron camino, por ello abarca la educación, el activismo, la difusión e incluso el desarrollo de ideas de base comunitaria. La ancestralidad es lo que nos permite estar, respetar y preservar nuestra memoria.*

La discriminación laboral se presentó en donde menos lo esperaba

Ana eligió trabajar en una Asociación Civil feminista de la Ciudad de México después de postularse a una convocatoria dirigida a mujeres afromexicanas, ya que pensaba que podría hacer más por el pueblo afro desde esa trinchera.

Sin embargo, identificó que, en ese espacio, se instrumentalizan las identidades, lucran con la lucha social e incurren en prácticas de violencia psicológica laboral, ya que existió un constante cuestionamiento a su conocimiento y experiencia, desestimación de sus propuestas y apropiación de ideas para un proyecto donde no le dieron crédito.

Las principales actividades que desempeña la población de 12 años y más no económicamente activa y que se reconoce afromexicana o afrodescendiente se ubican en los quehaceres del hogar (44.2%) y estudiar (32.3%).⁷



El CONAPRED menciona que la falta de un trabajo digno y de igualdad de oportunidades son las principales adversidades a las que se enfrentan las personas afrodescendientes en México.⁸





Después, mientras trabajaba en este lugar, recibió una invitación personal para participar en el primer foro de las Naciones Unidas para personas afrodescendientes en Ginebra. Recurrió a la asociación para financiar el viaje y en cambio recibió cuestionamientos de la relevancia de su presencia en ese lugar y pusieron en duda su capacidad para estar en un evento de esa magnitud.

Pero Ana ya no dependía de nadie, las semillas que algún día germinaron en su interior, cuando se reconoció como afromexicana, ahora luchaban por crecer y extenderse y asistió al foro con la cooperación económica de personas queridas. A su regreso le reprocharon su ausencia, le cuestionaron *por qué había asistido al foro si se le había ordenado no presentarse* y le obligaron a firmar su renuncia bajo amenazas.

Tiempo después conversó con compañeras afro sobre esta situación de acoso y violencia laboral, en ese momento reflexionó que *rara vez nos percatamos de estos abusos de poder*, otro ejemplo fue que su salario *era entre 10% y 15 % menos que otras personas* con menos experiencia profesional, habilidades, experiencia y en su mismo puesto.

Reconoció que, si bien existen oportunidades de trabajo, muchas veces estas se presentan con una disparidad que se desconoce o se pasa por alto, además, supo que es común que se piense que hay que tener una posición de servilismo y agradecimiento cuando se obtiene un empleo.

Por todo lo anterior, llegó a la conclusión que para evitar estas situaciones es importante hacer visibles las experiencias laborales de otras personas afrodescendientes, porque estas prácticas muchas veces están normalizadas y en verdad *nos recuerdan que no somos iguales*.

Las mujeres afromexicanas luchan por avanzar hacia su autonomía económica. Destacan la necesidad de que haya fuentes de empleo en los municipios y comunidades. Los programas de empleo y los proyectos productivos deben tener enfoque de género, interseccional e intercultural focalizado en la región, acompañados con capacitación para las mujeres en finanzas, mercadeo, con acompañamiento y seguimiento hasta que los casos de éxito sean replicados en las comunidades (...).⁹

Lucha es la posibilidad que tengo de encontrarme con otras personas que comparten una visión de vida y con las cuales puedo habitar el mundo de las formas en las que decidimos





Ana sabe que es importante desandar el camino para reconocer el destino

Su infancia fue atravesada por un episodio de violencia ligado a una cuestión racial. Le es difícil voltear, recordar, narrar esa etapa de su vida, donde había que rehuir para encontrar espacios con amistades que le brindaron acompañamiento, seguridad y tranquilidad. Hoy vive el proceso de sanación y reconciliación personal consigo misma y empieza a reconocer las cosas positivas de su infancia.

Buenos momentos que en su juventud se multiplicaron, pues se presentó un proyecto familiar que le dio la oportunidad de estudiar la preparatoria en la Ciudad de México. Fue una especie de recomienzo. Aparecía la emoción, porque su vida estaba cambiando, aun cuando en los espacios escolares fue leída de una manera distinta.

En el entorno escolar, las niñas revelaron que en el último año (inmediato a la realización de la Enadis, 2022) sus compañeras o compañeros de clase les hicieron sentir mal por diversas causas: 10 de 10 por su forma de vestir; 9 de 10 por su forma de hablar o expresarse; 8 de 10 declaró por su peso o estatura, es decir, su apariencia física; 7 de 10 por su nombre; y 4 de 10 por su tono de piel.¹⁰



Alguna vez le dijeron que era privilegiada de poder estudiar en la ciudad, ella no piensa eso, al contrario, *el privilegio es que nunca tengas que salir de tu espacio seguro.*

Los discursos sobre la inseguridad citadina y su ritmo atropellador, tan distinto al de la naturaleza que la vio crecer, más que predisponerla a la tristeza, la incitaban a burlar la soledad para abrazar el nuevo comienzo. Ya brotaba una fuerza vital que añoraba, desde entonces, saber más, conocer más, sentir más, luchar y vivir.

Hizo nuevos amigos en la preparatoria y la universidad con los que creó lazos, reveló una realidad, con todo y otras voces que le decían: *pero tú no eres de aquí*, porque la veían afro, y

por ende forastera. Se encontró con visiones distintas del mundo. Aprendió a hacer vida sin guías, transformó espacios inseguros en lugares habitables.

Ahora dialoga con el pasado y establece vínculos con su Ana del futuro

Soy una mujer negra, la primera que se reconoce como afromexicana y negra en mi familia.

En esa fuerza de reconocimiento están las batallas de los ancestros que honra, están las raíces, ramas y hojas que han brotado desde su afromexicanidad.



Su día a día está en el trabajo colectivo para construir espacios de acompañamiento, recupera humanidades, dar un reverso a las heridas y elegir los lugares en los que quiere incidir. También dedica su tiempo en *pensar en los procesos transformativos desde el amor, una vía para asumir que hay complejidades duras, pero se tienen que habitar para hacerlas más habitables.*

Hoy ella se encuentra en su quehacer como editora y redactora de Afrocolectiva, espacio de alianza virtual intercontinental informativo afrofeminista, antirracista y panafricanista, centrado en la lucha contra todos los sistemas de dominación, donde se da reconocimiento a la diversidad en la afrodescendencia, y pone en primer plano realidades que son mitigadas o anuladas por medios masivos.

Ana ve, en la construcción de referentes —concepto que alude a una parte de la historia de vida que te hubiera gustado o gustaría transitar de ciertas personas— sus motores de lucha y la motivación para otras personas. Algunas de estas personas son Rosa María Castro, Georgina Diédhiou Bello y a sus amigas Junta de Prietas en Santo Domingo, en especial, Alicia Méndez Medina.

Identidad son todos los espacios que yo habito y resignifico y todos los espacios que yo voy a tener la posibilidad de transformar desde el amor.

Sus sueños están en su lucha y en las semillas de su origen

Ana continuará su labor como investigadora y comunicadora antirracista en un noticiero afrocentrado; desea contar historias, desde la humanidad y la negritud, hablar de noticias de afrodescendientes en México y en el mundo. Sueño que está próximo a cumplir.

Regresará a donde *creció a donde yo me siento segura y a donde me siento en paz.*

Nada podrá ser estático cuando el silencio muera y se narre la vida de todas las personas que gritan desde la invisibilidad, nadie podrá callarlos.



3. Algunos bordes para las organizaciones

Recomendaciones y apuntes para una gestión antirracista por Nodos



Para los equipos de Recursos Humanos

1. Contrataciones y promoción de desarrollo de carrera: sumar personas afro, en las diferentes áreas de la empresa, niveles jerárquicos y unidades de negocio, desde una mirada interseccional que tome las variables de género, orientación sexual y discapacidad.
2. Implementar programas de estímulo o programas de cuotas de contratación de personas afro.

Para construir una cultura que visibiliza

1. Generar acciones afirmativas con charlas e invitadas/os que sean parte de la población afro para que acompañen a visibilizar y sensibilizar sobre el impacto del Racismo Estructurante y sus efectos como las opresiones, violencias, discriminación y las microagresiones.
2. Visibilizar la existencia de personas afro en Latinoamérica, sobre todo en los países

donde hay negacionismo: su existencia, sus aportes, sus realidades, necesidades y llamar a la acción para contrarrestar las opresiones, desigualdad, inequidades, violencias y discriminación.

3. Usar y aplicar el lenguaje correcto, la autodeterminación y autodefinición, las representaciones sociales, los aportes a la cultura, con especial atención en quienes lideran la organización.

4. Comunicación constante sobre diversidad cultural, los principios antirracistas y antidiscriminación de la empresa, uso de lenguaje adecuado, así como el reconocimiento del impacto del racismo en nuestras sociedades y el mundo laboral. Que los mensajes que se transmitan tomen como base las necesidades, experiencias y conocimiento de las personas afro, inclusive que estos productos, servicios y comunicaciones sean contruidos junto a ellos. Además, tener especial cuidado de no perpetuar estereotipos, ni mensajes racistas.



El compromiso hacia la comunidad

1. En las comunicaciones revisar que, en las palabras, colores, formas, tipografía y otros elementos que se usan para promover y vender un producto haya diversidad étnica y de tonos de piel, que las escenas no promuevan o fortalezcan estereotipos, y que estos contenidos puedan ser validados con personas afro.

2. No plantear a las mujeres el temor, la sumisión y la obediencia a partir de los mensajes. Reivindicar la validez de ser auténtica: “Ella misma”. Así como acompañar la validación y autoafirmación de aquellas mujeres que se autoidentifican como afro.

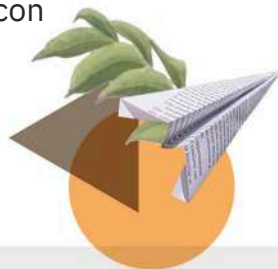
3. Si la organización vende productos, u ofrece servicios a personas, pensar desde una mirada antirracista, que permita el acceso completo a las ofertas de la organización. Incluso, podría evaluar la existencia de adecuación de costos para ciertos grupos, porque debido a las desigualdades estructurales, y que estos tienen los mayores índices de pobreza, no pueden acceder a ellos. Convocar a personas de los grupos afro al proceso de creación del producto, también es importante incluirlos en el proyecto de marketing, y sería mejor si esas personas contactadas son activistas a favor de estos grupos y cuenten con conocimiento y experiencia sobre el tema.

4. Apoyar organizaciones sociales que trabajan a favor de los derechos humanos y contra las desigualdades raciales. Acompañar proyectos sociales que buscan eliminar las desigualdades y brechas económicas, sociales y de acceso a la justicia que sufren estos grupos. Iniciar proyectos de incubación de iniciativas, microempresas y/o *startups* lideradas por personas afro.

5. Generar acciones que promuevan reivindicar y valorizar la historia afro:

- Difundir las tradiciones culturales de las personas afrodescendientes;
- Brindar materiales y textos antirracistas y sobre afrodescendientes a escuelas primarias y secundarias y en la organización.

6. Para la Cadena de Valor (Proveedores): Certificar que las compras y procesos con quienes se proveen sean respetuosos de los derechos laborales, salariales y el comercio justo con las pequeñas comunidades. Los proveedores no deben promover la explotación de grupos afro y afro-indígenas. Además, abrir un programa de formación en negocios para las pequeñas cooperativas y productoras que permita profesionalizar y comercializar justamente sus trabajos y productos.



¿Qué otras acciones afirmativas, para ser espacios laborales y organizaciones antirracistas, se te ocurren?





4. Recomendaciones de Ana para seguir aprendiendo

Ana, la protagonista de esta primera historia de Desbordes nos ha compartido una serie de textos, creadores de contenido en redes sociales, música, fotografías, podcast para seguir conociendo más sobre esta agenda antirracista y a favor de la comunidad afro/negra en nuestra región.

Entra al QR para conocerlo:



¡Entra aquí!



5. Glosario



Los siguientes términos han sido copiados del documento

Agenda Nacional contra el Racismo (México, 2024)

Raza (biología) Idea de que las personas se pueden clasificar por grupos según características inherentes a su biología. Hoy sabemos que las diferencias biológicas entre los seres humanos no permiten agruparlos en “razas”, pues pueden existir tanta o más variación entre dos individuos del mismo origen que entre dos personas de continentes diferentes. Las razas biológicas no existen.

Raza (social) División social que agrupa a las personas por sus marcadores étnico-raciales. Esta es contextual y subjetiva; no depende de características biológicas inherentes, ni está necesariamente relacionada con la adscripción étnica. Es el legado de la prominencia del pensamiento racial y la división del poder que han buscado separar y organizar a las sociedades con base en estas categorías durante tanto tiempo.

Racismo Sistema de opresión heredado de la colonia que afirma que las razas biológicas existen y provoca desigualdad en consecuencia, según las características étnico-raciales de las personas, como el tono de piel, el tipo de cabello, la vestimenta, la lengua o el acento. En México, las comunidades más afectadas son las indígenas, las afrodescendientes y las personas de piel morena u oscura.

Racialización Proceso de lectura de las características físicas de algo o alguien, por medio del cual se le asigna una raza. Es temporal, subjetivo e inconsciente, además de no estar necesariamente relacionado con la adscripción étnica de lo leído.

Persona Racializada Persona a la que se le asigna una raza como resultado del proceso de racialización. En términos generales, todas las personas son leídas de alguna forma pues todas están sujetas a ser racializadas con base en sus características étnico-raciales o fenotípicas. Hay personas que son racializadas en positivo, es decir que adquieren beneficios como resultado del proceso de racialización, y personas que son racializadas en negativo, que son perjudicadas como resultado del proceso de racialización. En este documento usamos “persona racializada” para referirnos a las personas que son racializadas en negativo, independientemente de su adscripción étnica, por economía del lenguaje. En México, estas personas generalmente son personas indígenas, de pueblos originarios, afrodescendientes, o de tonos de piel morena u oscura con independencia de su adscripción étnica.

Perfilamiento Racial Proceso por el cual una institución genera un perfil racial en el cual considera sospechosas a las personas por quienes son o por sus marcadores étnico-raciales. Es decir, por su apariencia física, por su tono de piel, por su origen étnico o nacional, por su idioma o acento, y no por un comportamiento objetivo que sea ilícito.

Mestizaje (Mito de/Ideología de) Ideología fundacional del Estado Mexicano. Ella plantea que la mezcla de razas, particularmente la indígena y la europea, ha sido el motor y el sentido de la historia mexicana. Esta ideología es falsa por dos motivos fundamentales: primero porque las razas como realidad biológica no existen y, segundo, porque en los hechos las uniones sexuales y la procreación entre personas de orígenes continentales diferentes no fue frecuente y por lo tanto no pudo tener el significado demográfico, ni cultural que se le ha atribuido.

Glosario

Los siguientes términos han sido copiados del documento

Agenda Nacional contra el Racismo (México, 2024)

Etnia/Etnicidad Se refiere al sentido de identidad cultural, nacional o simbólico de un individuo o colectivo. Esta puede ser distinta de la racialización de la persona pues está definida, primordialmente, por la autoidentificación. La pertenencia a alguna comunidad o pueblo originario, la pertenencia a alguna comunidad afroamericana, o la pertenencia a alguna nación como comunidad son adscripciones étnicas.

Características étnico-raciales

Espectro multidimensional de características que en su conjunto actúan como marcadores de etnicidad y racialidad. Están relacionados con los espacios lingüísticos, como la lengua materna o el acento, con la autoidentificación étnica, como lo es la ropa o el cabello, y el tono de piel.

Autoadscripción Proceso por el cual una persona decide reclamar pertenencia a alguna comunidad. Es generalmente subjetivo y personal; se basa en las propias percepciones, sentimientos e historias personales de pertenencia de la persona que se adscribe. Es el criterio actual usado para determinar la pertenencia comunitaria por organismos internacionales, específicamente desde el criterio 169 de la OIT.

Afromericano o Afrodescendiente (persona)

Categoría étnica y política. Se usa para referirse a aquellas personas de origen africano que viven en las Américas a consecuencia de la trata transatlántica, a quienes se les negó históricamente el ejercicio de sus derechos fundamentales, o la identidad misma.

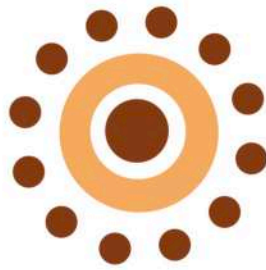
Pigmentocracia es la relación de poder que se fundamenta en el color de la piel (y otros rasgos fenotípicos) para legitimar los prejuicios sobre ciertos grupos de personas, por lo general, afrodescendientes e indígenas.

Si deseas conocer la agenda completa,

puedes ir al link:



AGENDA



Sobre Nodos






Somos un puente que vincula la agenda social con las organizaciones empleadoras. Nacimos en el 2017 para aportar a un presente y futuro donde las personas, empresas y organizaciones públicas y privadas en Iberoamérica vean y vivan la diversidad como un valor y promuevan un mundo más inclusivo e igualitario. Para lograrlo diseñamos y desarrollamos programas, servicios, productos y actividades con el propósito de promover la diversidad, la inclusión y el liderazgo adecuados al momento y necesidad de cada organización. Somos un grupo de expertas y expertos referentes en las temáticas de género, diversidad, liderazgo, recursos humanos, arte y comunicación, con años de trayectoria. En conjunto, tenemos experiencia con empresas, organizaciones sociales, fundaciones e instituciones públicas y privadas, así como en los ámbitos académicos y en el acompañamiento personal.



En este número participaron:

Historia: Ana Huerta
Redacción: Juan C. Colón y Arturo Mercado
Revisión de contenidos: Anush Grati
Diseño: Rebeca Muñiz
© Todos los derechos reservados
por Nodos Consultora, 2024

Contactos

-  www.nodosconsultora.com
-  info@nodosconsultora
-  NodosConsultora
-  @Nodosconsultora
-  Nodosconsultora





Referencias

1. Fragmento de la canción El viaje de la agrupación Pez.
2. Esta fue la respuesta que nos dio cuando le preguntamos «¿Quién es Ana?» en una entrevista realizada en agosto de 2024.
3. «El Movimiento Afromexicano desde la visión de las mujeres afromexicanas: “Nada de nosotras sin nosotras”» en Derechos político-electorales de las mujeres afrodescendientes en México, la cual es acervo del TEPJF, p. 181. https://www.te.gob.mx/editorial_service/media/pdf/080420241559294480.pdf
4. Afrodescendencia, parte de la diversidad social de México, Secretaría de Gobernación, 6 de septiembre de 2023. <https://www.gob.mx/segob/prensa/afrodescendencia-parte-de-la-diversidad-social-de-mexico>
5. En Ensayos de pensamiento crítico dominicano y caribeño. Premio Juan Bosch 2022. Prólogo de Pablo Vommaro y Matías Bosch Carcuro. Ciudad Autónoma de Buenos Aires: CLACSO, 2024, p. 17-63. En línea: <https://biblioteca-repositorio.clacso.edu.ar/bitstream/CLACSO/250974/1/Ensayos-Bosch.pdf>
6. «El Movimiento Afromexicano desde la visión de las mujeres afromexicanas: “Nada de nosotras sin nosotras”» en Derechos político-electorales de las mujeres afrodescendientes en México, la cual es acervo del TEPJF, p. 257. https://www.te.gob.mx/editorial_service/media/pdf/080420241559294480.pdf
7. Ficha temática. Discriminación de los pueblos y comunidades afrodescendientes, p. 3. https://www.conapred.org.mx/wp-content/uploads/2023/11/FT_Afrodescendientes_Noviembre2023.pdf
8. Los pueblos afromexicanos y el reconocimiento de su diversidad, Secretaría de Cultura, 29 de mayo de 2019. <https://www.gob.mx/cultura/articulos/los-pueblos-afromexicanos-y-el-reconocimiento-de-su-diversidad>
9. Mujeres afromexicanas: historias de lucha y resistencia. INMUJERES, 25 de julio 2021. <https://www.gob.mx/inmujeres/es/articulos/mujeres-afromexicanas-historias-de-lucha-y-resistencia>
10. Opiniones de niñas indígenas, afromexicanas y/o afrodescendientes visibilizan persistencia de discriminación y prejuicios contra ellas; llama Conapred a erradicar estas conductas, 21 de noviembre de 2023. <https://www.conapred.org.mx/2023-046-opiniones-de-ninas-indigenas-afromexicanas-y-o-afrodescendientes-visibilizan-persistencia-de-discriminacion-y-prejuicios-contra-ellas-llama-conapred-a-erradicar-estas-conductas/>